



LA COTE
DESFOSSÉS



SULITZER :
mes secrets

VOTRE ARGENT

Bourse
Sicav
Immobilier
Retraite

EXCLUSIF

Sociétés
de bourse
les nouveaux
tarifs 92

N° HORS SÉRIE - OCT. 1991
M5437 - 9110 H - 40,00 F - AD



LE VERRE, UN PLACEMENT LUMINEUX

Du mardi 12 au samedi 30 novembre 1991, la Galerie Blaise présente une exposition internationale avec, pour thème, l'art du verre contemporain. Cette manifestation se déroulera sur les deux niveaux de la Galerie du Carré d'Or, au 46, avenue George-V, à Paris.

Après les Gallé, Daum et Lalique du début du siècle, une nouvelle génération de verriers a vu le jour voici une quinzaine d'années. Les sculpteurs sur verre, de Biot, sont déjà bien connus des estivants du midi de la France avec Jean-Claude Novaro en tête de file des « classiques ».

Mais au-delà de ces vases et coupes bigarrées une nouvelle race d'artistes s'est affirmée. Quelques ventes aux enchères spécialisées dans ce domaine ont marqué le début de ce qui sera, à coup sûr, l'une des « collectionnaries » de la fin du siècle. Gilles Chabrier (voir illustration), est l'un de ces artistes de génie qu'il est encore possible de s'offrir à des prix raisonnables (52.000 francs la paire de cactus lumineux).

Il fut initié à la technique du verre dans l'entreprise familiale et, dès son adolescence, se dirigea vers une expression artistique de la technique du sablage. Il associe avec justesse des matériaux aussi divers que le béton et le bronze au verre taillé au bûin puis sablé. Consoles, tables basses, chaises, art de la table ou sculptures lumineuses tout est prétexte à intégrer son art à la vie quotidienne. Une quinzaine de verriers seront exposés au Carré d'Or. Un bel investissement qui est à l'aube de son entrée dans le marché des maîtres de l'art.



Gilles Chabrier, Cactus lumineux :
hauteur 2 mètres, 52.000 F la paire